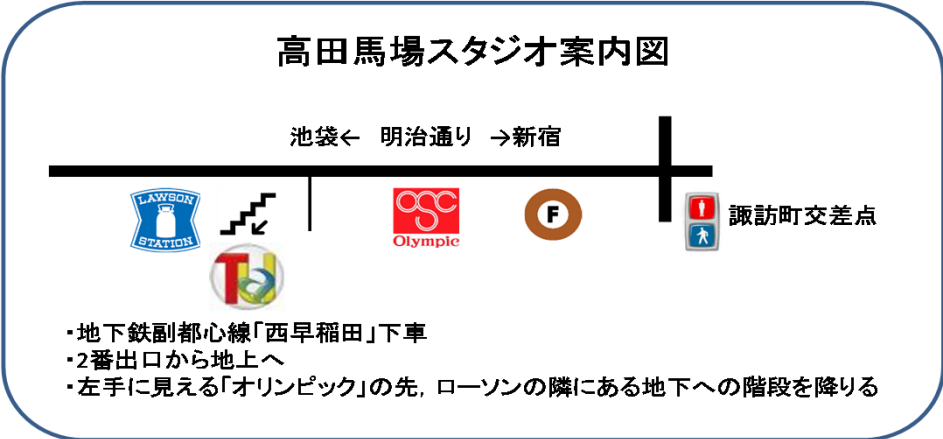
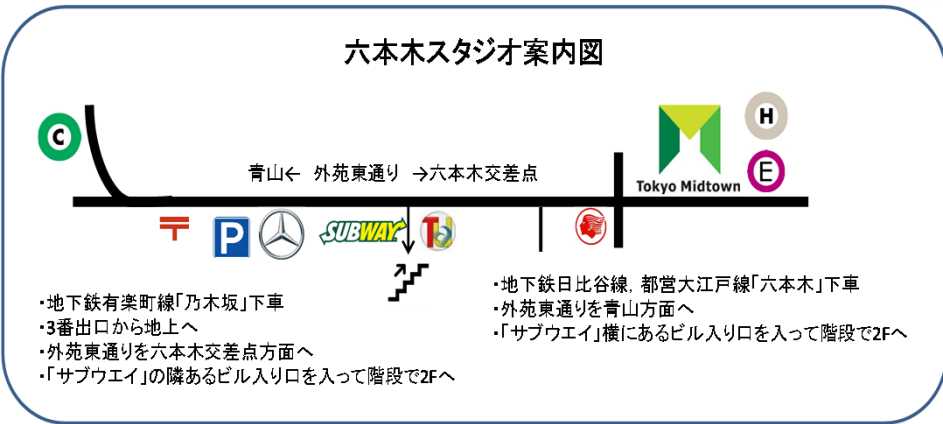


レッスン区分	レッスン名称	開講時間曜日	スタジオ	担当講師	#
フリーレッスン	Breakn'(ブレイクダンス)	火 16:00-17:00	六本木	Ivan	15F201
フリーレッスン	ダンス総合	火 17:10-18:10	六本木	CHIEMI	15F202
専門レッスン	モデル/ウォーキング	火 18:20-19:20	六本木	MSW	15F101
専門レッスン	モデル/ポージング	火 19:30-20:30	六本木	MSW	15F102
フリーレッスン	PA 初級	水 16:50-17:50	江古田	KenZ	15F203
フリーレッスン	PA 中級	水 18:00-19:00	江古田	KenZ	15F204
フリーレッスン	佐伯怜子の☆演技しやがれ!	水 18:20-19:20	高田馬場	佐伯	15F205
フリーレッスン	演技基礎	水 18:20-19:20	高田馬場	森田	15F206
フリーレッスン	ライブパフォーマンストレーニング	水 19:30-21:00	江古田	清水/KenZ	15F207
専門レッスン	演技総合	水 19:30-20:30	高田馬場	長谷川	15F103
フリーレッスン	ボディメイキング	木 17:10-18:10	六本木	Ivan	15F208
フリーレッスン	フリースタイルダンス	木 18:20-19:20	六本木	iima	15F209
フリーレッスン	モデル総合	木 19:30-20:30	六本木	島田	15F210
フリーレッスン	作曲～初級	金 13:40-14:40	高田馬場	KenZ	15F211
専門レッスン	ボーカ尔特レーニング	金 14:50-15:50	高田馬場	aiko	15F104
専門レッスン	演技総合	金 16:00-17:00	高田馬場	谷口	15F105
フリーレッスン	ボイストレーニング	金 16:00-17:00	高田馬場	山畑	15F212
フリーレッスン	MC/アナウンススキル	金 17:10-18:10	高田馬場	小林	15F213
フリーレッスン	作曲～中級	金 18:20-19:20	高田馬場	KenZ	15F214
専門レッスン	ボーカル総合	金 19:30-20:30	高田馬場	橋爪	15F106
専門レッスン	演技総合	金 19:30-20:30	高田馬場	谷口	15F107
フリーレッスン	ダンス総合	土 13:00-14:00	六本木	Yuka	15F216
フリーレッスン	CM モデル入門	土 14:10-15:10	六本木	佐々木	15F217
専門レッスン	モデル/ウォーキング	土 15:20-16:20	六本木	MSW	15F108
専門レッスン	モデル/ポージング	土 16:30-17:30	六本木	MSW	15F109
フリーレッスン	キーボード～初級	日 11:50-12:50	高田馬場	KenZ	15F218
フリーレッスン	演技/声優基礎	日 13:00-14:00	六本木	長谷川	15F219
フリーレッスン	ミュージカル入門	日 13:00-14:00	高田馬場	橋爪	15F220
専門レッスン	演技/声優総合	日 14:10-15:10	六本木	長谷川	15F110
専門レッスン	ボーカルレッスン	日 14:10-15:10	高田馬場	古賀	15F111
フリーレッスン	演技/声優基礎	日 15:20-16:20	六本木	長谷川	15F221
フリーレッスン	ボーカル総合	日 15:20-16:20	高田馬場	古賀	15F222
専門レッスン	演技/声優総合	日 16:30-17:30	六本木	長谷川	15F112
専門レッスン	ボーカルレッスン	日 16:30-17:30	高田馬場	清水	15F113
フリーレッスン	演技基礎	金 18:20-19:20	高田馬場	八木	15F215



レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	Breakn'(ブレイクダンス)	火 16:00-17:00	六本木	Ivan
レッスンの目的	ブレイクダンスのスキルを学ぶ			
レッスン内容	ブレイクダンスの基礎から応用 曲に合わせたオリジナルやフリーダンスを修得する			
こんな人向き	ブレイクダンスが好きな人 ダンステクを磨きたい人			
講師からのメッセージ	「楽しく、激しく！」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	ダンス総合	火 17:10-18:10	六本木	CHIEMI
レッスンの目的	ダンスにおける表現力を養い、さらに身体を使い動きにつなげる			
レッスン内容	アップ→ストレッチ→ボディーコントロール→ステップ・コンビネーションと段階的に一連のダンステクニックを行う			
こんな人向き	かっこつけること、何かに向かう気持ちを修得したい 表現すること、体を動かすことが上手になりたい			
講師からのメッセージ	「まずはチャレンジ!!! そこから目標をもって楽しみつつ身体を動かしていきましょう!!! エンターティナーは身体を動かさなくては!!! です!!!」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
専門レッスン	モデル/ウォーキング	火 18:20-19:20 土 15:20-16:20	六本木	MSW
レッスンの目的	モデルの基礎となるウォーキング、ターン、ポージングスキルの修得を目指す			
レッスン内容	ウォーキングの基本の動き、4種のターン、ステージトップでのポージング			
こんな人向き	ショーでのウォーキングスキルを身につけたい 姿勢が悪く人前に入るのには自信がない、そんな苦手意識を克服したい			
講師からのメッセージ	「ウォーキングはショーだけではなくオーディションも本番です。プロのモデルに相応しいウォーキングを身につけましょう！」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
専門レッスン	モデル/ポージング	火 19:30-20:30 土 16:30-17:30	六本木	MSW
レッスンの目的	モデルの基本的となるポージングスキルの修得を目指す			
レッスン内容	ポージングカットの習得 ロケ、スタジオでのポージングを想定したスキル			
こんな人向き	ポージングスキルや魅力的な笑顔を身につけたい			
講師からのメッセージ	「モデルは学歴ではなく写真写りが勝負です。ポージングを学び魅力あふれる被写体モデルを目指しましょう」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	PA 初級	水 16:50-17:50	江古田	KenZ
レッスンの目的	スタジオ機材の使用や操作を覚え、さらに機材についての知識を増やし自分のライブ活動などに役立てる			
レッスン内容	音響、照明等の操作技術、それらの表現技術、マイク、ミキサー、スピーカー、照明、照明卓の使用や配線テクを実技によって学ぶ			
こんな人向き	機材の操作や表現方法を学びたい、機械操作が苦手、音楽、歌、作曲、ライブが好きな人			
講師からのメッセージ	「音や光(照明)に興味があって、それらを体感して操ってみたい人は大歓迎!! PA スキルを身につけると自分のライブや舞台などの演出が段違いに良くなります。 PA を人任せにしないで自分で演出しちゃいましょう！」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	PA 中級	水 18:00-19:00	江古田	KenZ
レッスンの目的	初級で修得したスキルを実践で試し音や光の操作技術を磨く ライブ時の PA 関連マネジメントなどを実践的に学ぶ			
レッスン内容	ライブをシミュレーション(歌い手とPA&照明側に分かれ)して、現場的雰囲気の中で実践的ワークショップ(トラブル対応など生の現場での対処方法も含む) おおむね毎月第4週は、定期ライブのリハーサル&会場作りで実践を積む			
こんな人向き	PA 初級以上の技術を身につけたい 歌の練習、ステージングの練習、大音量で音を聴きたい人 生の現場(ライブ感)が苦手を克服したい			
講師からのメッセージ	「超実践的で超現場的に PA やステージ上で表現してみたい人は大歓迎! 「PA 初級」と併せて受講すると上達も早い!」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	佐伯玲子の☆演技しやがれ	水 18:20-19:20	高田馬場	佐伯
レッスンの目的	自分が一番魅力的に輝けるキャラクターを発見しアドリブ力とユーモア力を養う			
レッスン内容	MC やレポーター、バラエティトーク番組等のシミュレーションレッスンやトークのトレーニング、アクションとリアクションの力を養成 コントや寸劇等の台本やネタ制作を皆とディスカッションしながら、作り込みのサポートも行う			
こんな人向き	アドリブ力、トークのスキルやセンス、自己表現力を身につけたい 笑いに特化したしやべり、間のセンス、ネタや芝居を作っていく「いろは」が知りたい人			
講師からのメッセージ	「オリジナルのレッスンメニュー満載! 真剣に遊ぶ!! そんな感覚で参加して下さい、レッスン場は「ラボ(実験場)」です。失敗を恐れず、思ったまま、感じたままを自由に表現していきましょう! ”1000”の失敗を築かなければ”1”の成功は掴めない!」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	演技基礎	水 18:20-19:20	高田馬場	森田
レッスンの目的	自分の感じる自分の気持ちを表現, 他人の気持ちを感じ取れる役者になる			
レッスン内容	シアターゲーム(ゲームから演技を考える), 短編台本, ショートワーク他			
こんな人向き	細かい演技を身に着けたい, 自己表現が苦手			
講師からのメッセージ	「自分の中にある常識を破りたい人, いつでも来て下さい」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	ライブパフォーマンストレーニング	水 19:30-21:00	江古田	清水
レッスンの目的	月に1度開催される定期ライブに向けたレッスンさらにオーディション対策も兼ねる			
レッスン内容	歌全体のパフォーマンス, 人前で歌うことによってお客様が楽しめているか, オーディションによる自己革新など, 実践を通じたミュージシャン養成			
こんな人向き	パフォーマンス力, 持続力を身に着けたい 人前で歌うのが苦手 ライブ経験を積みたい			
講師からのメッセージ	「カラオケとは違う, 生のステージ感覚を磨いてください. お金を払ったお客様に, どうか価値のある時間を提供できるようなパフォーマーになって下さい!」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
専門レッスン	演技総合	水 19:30-20:30	高田馬場	長谷川
レッスンの目的	俳優に必要な演技の基礎を習得し, いつでも引き出せるようにする 他者を意識して演じられるようにする			
レッスン内容	ウォーミングアップ 台本やテキストを使つての演技練習			
こんな人向き	自己表現ではない演技を学びたい 掛け合いや他者との交感など他者を交えた演技が苦手 自主性を養いたい者			
講師からのメッセージ	「甘味でも食べながら和気あいあいとやりましょう!」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	ボディメイキング	木 17:10-18:10	六本木	Ivan
レッスンの目的	アーティストに必要な身体や体力の強化とシェイプアップ			
レッスン内容	ダンスやヨガなどの要素を取り入れて身体全体をトレーニング			
こんな人向き	アーティストとしての基礎体力や身体を磨きたい人向け			
講師からのメッセージ	「強く美しい身体作りをしましょう!」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	フリースタイルダンス	木 18:20-19:20	六本木	iima
レッスンの目的	楽しく音楽にノって踊り, リズム感や体の部分的な動きを身に付ける			
レッスン内容	毎回, アイソレーション(主に首, 胸, 腰を動かす)リズム, ステップ(ダウンとアップのとり方, ルーティーンで使うステップ)などの基本テクニックを反復練習 ルーティーン, 振り付けの修得(3か月ごとの課題を替えて)			
こんな人向き	フリースタイルダンスの基礎, リズム感, 基ステップを修得したい			
講師からのメッセージ	「基本的なフリースタイルダンス(HIPHOP)の動きを中心に楽しいレッスンをしています. 習得が難しい場合もありますが何度も練習を重ね出来るようになった時の達成感, 自己の成長にも繋がります.是非一緒に頑張っていきましょう!」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	モデル総合	木 19:30-20:30	六本木	島田
レッスンの目的	モデルとしての幅広いスキルと知識の習得 美と健康を兼ねた身体づくり			
レッスン内容	様々なシーンを想定したポージング 美しく, カッコよく歩くことを基本とし, 「アップ」「ダウン」「ニュートラル」の歩き分けやターンの使い分け オーディションや撮影, ショーなどの現場で必要な知識の修得			
こんな人向き	美と健康, モデル全般のスキルを修得したい ウォーキングの歩き分けやターン, ポージングにおける表情を作るのが苦手 モデル志望でなくても正しい姿勢や歩き方を身につけたい			
講師からのメッセージ	「美しく, カッコよくあることが結果としてモデルのスキルにつながります. 自分の身体の癖を取り除いて, モデルとしてのステップアップのお手伝いをします」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	作曲~初級	金 13:40-14:40	高田馬場	KenZ
レッスンの目的	音楽理論に基づき音楽や作曲スキルを修得する			
レッスン内容	ドレミ, コード, メロディの作り方 おもしろくオリジナル性のある楽曲の作り方 柔らかい音楽脳をつくるための, 頭のトレーニング			
こんな人向き	音楽の構造に興味がある, 作曲方法を身に着けたい 歌や音感が苦手			
講師からのメッセージ	「ジャンル問わず, 音楽好きな人は大歓迎♪「キーボード入門」と併せて受講するとさらに理解度が深まります!!」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
専門レッスン	ボーカルトレーニング	金 14:50-15:50	高田馬場	aiko
レッスンの目的	基礎発声の習得と歌う為の体、響きのある高音づくり			
レッスン内容	ゴスペルソングを中心に基礎発声の応用 各パートに分かれてアンサンブルを繰り返す中で音感を強化			
こんな人向き	響きが豊かで、体に無理(負担)のない声量を修得したい ハモリ、リズム、高音が苦手			
講師からのメッセージ	「リクエストがあればゴスペルソング以外の曲でも課題曲にできます、邦楽でも OK です。是非、受講して下さい！」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	作曲～中級	金 18:20-19:20	高田馬場	KenZ
レッスンの目的	表現目的にフィットする表現方法やセンスを身に付け、教本からは学べないさらに高度な作曲方法を取得する			
レッスン内容	聴衆の心を掴む楽曲の構成方法 頭の中のモノやイメージを具現化し表現するコツを鍛錬 「作曲～初級」では学べないファンシーな音作り			
こんな人向き	実用的な表現方法を取得したい、表現することが上手くない			
講師からのメッセージ	「オリジナル曲を持っているが更に磨き上げたい！と思っている人へのアドバイスもします！ジャンルを問わず、音楽・表現することに興味がある人は大歓迎♪「作曲～初級」と併せて受講するとより理解できます！」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	ヴォイストレーニング～声楽	金 16:00-17:00	高田馬場	山畑
レッスンの目的	身体を使い低音域から高音域をつなげる、5 母音の正しい発語方法			
レッスン内容	腹式呼吸(肺と横隔膜の有り方と使い方) 息を以て声を発する、音階で音域を広げる ポルタメントやヴィブラートの使い方(各々の曲に合わせて)			
こんな人向き	腹式呼吸で歌う事、音域を広げたい 苦手な音域がある、声を大きく遠くに通る声にしたい それぞれの歌いたい曲を物真似でなく各々の個性で歌えるようにアドバイスする			
講師からのメッセージ	「マイクを使用せずにホール舞台上で 5 階席最後列まで声、言葉を届けるような発声を指導しています」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
専門レッスン	ボーカル総合	金 19:30-20:30	高田馬場	橋爪
レッスンの目的	プロを目指す方から初心者まで発声のベーシックからミックスヴォイス、ポップス、ミュージカル発声、テクニックを学ぶ			
レッスン内容	呼吸とそのしくみ、発声に必要なマッスルの伸ばし方 力を抜き、響きを獲得する手法、テクニック 換声点をスムーズにし、音域を拡げる手法			
こんな人向き	ミックスボイス、ポップス、ミュージカル発声を学びたい パフォーマンス、体の力を抜く事が苦手			
講師からのメッセージ	「身心を解放し、楽しみながらプロを目指すトレーニングをしましょう」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	MC アナウンススキル	金 17:10-18:10	高田馬場	小林
レッスンの目的	声を通して表現をする能力を高め、話したいことを豊かに表現し、伝えたい相手に的確に理解してもらう力を養う			
レッスン内容	滑舌および発声の練習(母音の形を意識→子音発音 ロングトーンなど) ナレーション原稿の練習と発表(ニュース、ドキュメンタリー、スポーツ等 多分野) フリートーク(時間を計り構成する)			
こんな人向き	声の表現力や声のバリエーション、あるいは人前で自分らしく喋る技術を身に付け新たな自分らしさを発見したい人、滑舌(クリアな発音)、人前で喋ることが苦手			
講師からのメッセージ	「受講生はさまざまなジャンルからレベルで参加されています。各レベルやリクエストに可能な限り沿うように、言いやすい、喋りやすいクラスを目指しています。一緒に頑張りましょう♪」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
専門レッスン	演技総合	金 16:00-17:00 金 19:30-20:30	高田馬場	谷口
レッスンの目的	表現の基礎から応用、感情や感情の扱い方を学ぶ			
レッスン内容	リアルな感情を考え感情を開放する、演技における会話・やり取りを身につけ、さらにこれらを利用して逆手に取った表現方法を取得する			
こんな人向き	感情表現を修得したい、感情のやり取りが苦手			
講師からのメッセージ	「演技に関してレッスン目的以外のことでリクエストに合わせて対応します」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	ダンス総合	土 13:00-14:00	六本木	Yuka
レッスンの目的	ダンス、音楽を通して心・体・頭の融合を目指す			
レッスン内容	ウォーミングアップ、ストレッチの後に、その日のルーティーンに関連するステップ練習、音楽・アクセント・ルーティーンを理解する、課題ルーティーンを何度も繰り返し練習して体に入れ込む一番大切なのは素直に楽しむこと！			
こんな人向き	音楽に対する体の動きのポキャブラリーを増やしたい フリースタイルの音楽に身を任せるのが苦手			
講師からのメッセージ	「必ず何かを吸収して帰ってもらえるクラス内容を意識しています。一緒にいい汗を流しましょう！」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	CM/マルチタレントモデル入門	土 14:10-15:10	六本木	佐々木
レッスンの目的	オーディション等を意識した突破力の養成			
レッスン内容	セルフイントロデュース等のポイントやコツを伝授 実際のオーディション等を想定し受講生一人ずつテーマに従って演技を行う実践を重視した内容			
こんな人向き	演技力を身に着けたい、自分の殻を破りたい、人前に立つことが苦手			
講師からのメッセージ	「モデル、声優・俳優、ミュージシャン志望等、さまざまなジャンルの受講生がいます。あらゆるジャンルには演技力が必要だという意識を持った受講生が増えてきました。本番やオーディションで実力が発揮できるように一緒に頑張りましょう！演技経験がない方でも気軽に参加して下さい！！」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	キーボード初級	日 11:50-12:50	高田馬場	KenZ
レッスンの目的	キーボードの基礎を学ぶ、打鍵に必要なリズム感を養う			
レッスン内容	キーボード(ピアノ)を弾く姿勢の指導 1本指から5本指～両手で弾く 1人あるいは全員で演奏			
こんな人向き	鍵盤楽器を弾くスキル、音感を修得したい リズム感、楽器演奏が苦手			
講師からのメッセージ	「レベルは問いません、音楽好きな人であれば大歓迎♪ レッスン内容は初心者向けなので安心！さらに「作曲～初級」と併せて受講すると早く弾けるようになる！」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	演技/声優基礎	日 13:00-14:00 日 15:20-16:20	六本木	長谷川
レッスンの目的	俳優・声優に必要な演技の基礎を習得する 人前で演技することに慣れる			
レッスン内容	ウォーミングアップ 短いテキストを使っの演技練習			
こんな人向き	掛け合いや他者との交感など、他者を交えた演技が苦手 セリフを沢山喋りたい者向け			
講師からのメッセージ	「とにかく参加してからの楽しみ！」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	ミュージカル入門	日 13:00-14:00	高田馬場	橋爪
レッスンの目的	総合芸術であるミュージカルを基礎にマルチタレントとしてのスキルアップを目指す			
レッスン内容	発声、ストレッチ、ミュージカルの歴史や概論を学びながら、さまざまな作品を題材に進める			
こんな人向き	マルチタレントになるためのスキル習得したい 歌、ダンス、芝居などが苦手で強化したい			
講師からのメッセージ	「楽しみながら一緒にスキルアップしましょう」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
専門レッスン	演技/声優総合	日 14:10-15:10 日 16:30-17:30	六本木	長谷川
レッスンの目的	俳優・声優に必要な演技の基礎を習得する 作品を理解して演じられるようにする			
レッスン内容	ウォーミングアップ 台本やテキストを使っの演技練習			
こんな人向き	台本やテキストへのアプローチを学びたい わかっているのにうまく表現できない、演じられない人 自主性を養いたい者			
講師からのメッセージ	「必殺のマラソンマシンガントーク炸裂するぞ！」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
専門レッスン	ボーカルレッスン	日 14:10-15:10	高田馬場	古賀
レッスンの目的	オリジナル曲制作を中心にボーカル発声と表現方法の基礎訓練から応用まで			
レッスン内容	作詞、作曲の初級から楽曲制作とそれに応じたボーカルレッスン 初心者でも1ヶ月で作れる作曲方法を指導			
こんな人向き	歌を自分の表現で歌う方法身に着けたい 作詞、作曲、表現が苦手			
講師からのメッセージ	「自分で表現してこそアーティストです！！」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
フリーレッスン	ボーカル総合	日 15:20-16:20	高田馬場	古賀
レッスンの目的	ボーカル力の向上を徹底的に目指す			
レッスン内容	音程を安定させるための基礎 高音へのアプローチを楽にするための基礎発生 基礎を習得した上での表現への応用			
こんな人向き	歌で心を伝えて観衆に魅力を伝える力を身に着けたい 音程を安定させることや高音域・低音域の歌が苦手			
講師からのメッセージ	「アーティストとして最低限必要なスキルを身につけましょう！」			

レッスン区部	レッスン名称	開講曜日時間	スタジオ	担当講師名
専門レッスン	ボーカルレッスン	日 16:30-17:30	高田馬場	清水
レッスンの目的	ライブに向け実践力を養う			
レッスン内容	マイクワーク、ステージング、観衆に慣れるための場数を踏む 自分にフィットした楽曲選択、歌の特長を引き出すことを学ぶ			
こんな人向き	ライブ力の養成がしたい、本番に弱い人			
講師からのメッセージ	「カラオケに歌わされていませんか？ホントにその曲が好きで歌ってるんですか？キーはありますか？一度根性を試されにきてください」			